



PATRIMOINE

"LES CINÉMAS MANTAIS, UNE HISTOIRE CENTENAIRE" - MANTES-LA-JOLIE MAGAZINE - AVRIL 2022

Avant le Méga CGR, il y eut l’Apollo, le Cinéma-palace, le Domino ou encore le Nat 13. Des noms qui résonnent encore aux oreilles des cinéphiles.

Publié le 05 avril 2022

Depuis la naissance du 7e art, nombre de salles obscures mantaises sont tombées dans l’oubli. Retrouver les clichés des cinémas disparus ressuscite donc, non sans un brin de nostalgie, cette époque révolue où la toile était le seul écran devant lequel on se divertissait.



“ Cette époque révolue où la toile était le seul écran ”

Surprise, la première salle de cinéma de Mantes n’est autre que... le musée de l’Hôtel-Dieu, un temps appelé le Cinéma-palace attractions. Dès 1912, elle accueillait 500 spectateurs. Après la première Guerre mondiale, on vient y suivre les actualités et en 1931, la salle ultramoderne projette son premier film parlant.

ACOUSTIQUE PARFAITE

Le cinéma-théâtre de la place de Lorraine (voisin de l'actuel Méga CGR) pouvait accueillir un millier de personnes. Construit dans les années 20, il fut détruit par un incendie en 1934 puis reconstruit. Dans le même temps, le cinéma Apollo sortait de terre derrière le Palais de Justice (à l'emplacement de l'immeuble de bureaux éponyme). Son confort et son acoustique parfaite firent sa légende.

En 1969, est inauguré le Domino, rue Robert et Marie-Dubois, avec en exclusivité la projection du Clan des Siciliens mené par Jean Gabin. Quelques mois plus tard, le Nat 13 ouvre ses portes sur la dalle du Val Fourré mais sa durée de vie sera brève.

Le Chaplin prendra le relais en 1984 et continue à projeter des films ambitieux dans une salle récemment rénovée. Quant au Méga CGR, ouvert il y a presque 20 ans, il est le premier à proposer une offre aussi large et à accueillir près d'un demi-million de fidèles chaque année.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La première séance de cinématographe à Mantes fut donnée en décembre 1896 dans la salle de billard du café de l'Hôtel de Ville. La place coûtait 50 centimes. Dix ans plus tard, c'est dans les salons du Rocher-de-Cancale que les films étaient diffusés. Le matériel voyageait dans une automobile dont le moteur servait pour la projection et l'éclairage de la salle !

Article tiré de Mantes-la-Jolie Magazine N°7 - Avril 2022 |

[A retrouver ICI\(https://fr.calameo.com/read/00545738888c4dd503e1f\)](https://fr.calameo.com/read/00545738888c4dd503e1f)

