



PATRIMOINE

LE NOUVEAU PARCOURS D'INTERPRÉTATION TOURISTIQUE ET CULTURELLE - JANVIER 2025

En partenariat avec l'association Culture et Patrimoine Mantais, la Ville dévoile un nouveau parcours, le PICT, qui met en valeur sa richesse patrimoniale.

Publié le 23 janvier 2025

Dans le cadre de sa volonté d'enrichir l'offre touristique et culturelle locale, la Ville de **Mantes-la-Jolie** a lancé un parcours d'interprétation inédit au coeur de son centre historique. Cette initiative, une promesse de mandat de **Raphaël Cagnet**, vise à mettre en valeur le patrimoine Mantais, qu'il soit emblématique ou méconnu, tout en offrant une expérience immersive aux visiteurs.

Le parcours propose aux visiteurs de sillonner le centre-ville à pied grâce à un itinéraire balisé de manière pérenne. **Clous, panneaux explicatifs et plans d'orientation** guideront les curieux à travers les ruelles historiques. Ce projet repose sur trois axes : la valorisation patrimoniale, culturelle et événementielle.

Un plan général détaillant les étapes du parcours et leur durée est installé aux principaux points d'entrée. Le tracé, en forme de double boucle, a été pensé pour optimiser la découverte et symbolise l'infini. Les clous, discrets mais bien visibles dans le sol, servent de repères tout au long du chemin.



Inspiré par la forme du tracé, leur design reflète l'élégance et l'éternité du patrimoine de la Ville. Chaque station bénéficie également de supports explicatifs pour enrichir la visite.

Avec ce projet ambitieux, **Mantes-la-Jolie** transforme son centre-ville en un véritable musée à ciel ouvert. Ce parcours d'interprétation invite résidents et visiteurs à redécouvrir l'âme de la cité, tout en renforçant l'attractivité touristique et culturelle de la commune.



UN DISPOSITIF COMPLET ET ACCESSIBLE

Conçu en collaboration avec l'association Culture et Patrimoine Mantais, ce parcours compte :

- 5 stations d'orientation, pour guider les visiteurs dès leur arrivée (Gare de Mantes-la-Jolie, Quai des Cordeliers, etc.) ;
- 7 stations patrimoniales principales, comme la Collégiale, la Tour Saint-Maclou ou encore la Place du Belvédère ;
- 11 stations secondaires, parmi lesquelles le Pavillon Duhamel ou la Médiathèque.