

Guide de visite

Facile à Lire et à comprendre

Rez-de-chaussée

Astuces

- Vous allez visiter une exposition.
- Vous allez voir des œuvres d'art.
- Nous vous présentons quelques œuvres importantes mais regardez les autres œuvres aussi.
- Si vous ne trouvez pas la salle, demandez de l'aide aux agents d'accueil.
- Les toilettes sont au sous-sol.



1 – Entrez dans la première salle

Cherchez ce tableau



Titre du tableau : La Fuite en Egypte

Peintre : Jean Baptiste Camille Corot

Date : 1840

Le peintre utilise de la peinture à l'huile pour faire ce tableau.

Le peintre aime peindre des paysages.

Dans ce tableau le peintre peint des paysages qu'il a vus en Italie ou à Fontainebleau.

Le tableau montre aussi une scène religieuse.

Les personnages sur le tableau sont la Vierge Marie, Joseph et l'enfant Jésus.

Ce tableau est une commande.

La femme qui a commandé le tableau s'appelle Parfaite Anastasie Osmonde.

Parfaite Anastasie Osmonde a offert le tableau à l'église de la ville de Rosny, à côté de Mantes-la-Jolie.

En 1904 le tableau est classé **monuments historiques**.

Les **monuments historiques** sont des peintures, des sculptures ou des bâtiments qui sont importants pour l'histoire ou l'art.

Ce tableau est vieux et il a été abimé.

Le tableau a été **restauré**.

Restauré veut dire que le tableau est réparé.

Le tableau a été prêté par la ville de Rosny au Musée de L'Hôtel Dieu.

Le peintre Jean Baptiste Camille Corot est un peintre important.

Jean Baptiste Camille Corot a inspiré des idées à d'autres peintres comme Claude Monet et Maximilien Luce.

Claude Monet et Maximilien Luce ont peint aux mêmes endroits que Jean Baptiste Camille Corot.

2 – Dans la salle suivante

Cherchez ces vitraux



Vitraux, 14^{ième} siècle, Collégiale Notre Dame de Mantes-la-Jolie

Les vitraux/ vitrail sont des verres colorés qui servent à décorer des fenêtres.

Les vitraux étaient installés dans la **Collégiale** de Mantes la Jolie.

La **Collégiale** est une grande église.

Les 4 vitraux font partie d'un ensemble de 12 vitraux.

Le sujet des vitraux est « la **Résurrection** de Jésus Christ ».

La **Résurrection** est le retour à la vie après la mort.

Ces 4 vitraux ont été enlevés en 1940 à cause de la guerre.

Ces 4 vitraux ont été mis de côté pour éviter qu'ils soient abimés.

Ces 4 vitraux ont été remplacés par d'autres dans la Collégiale.

Ces 4 vitraux sont des exemples de vitraux du 14^{ième} siècle.



Titre du vitrail : Pilate se lave les mains

Date : vers 1315

Un vitrail est fabriqué de plusieurs morceaux de verres assemblés.

Le vitrail est de plusieurs couleurs avec le blanc, le jaune, l'orange, le rouge, le bleu et le vert.

Le vitrail représente deux personnes.

Pilate se lave les mains.

Pilate a un chapeau et un vêtement vert.

Pilate a une cape jaune.

L'autre personne aide Pilate à se laver les mains.

La deuxième personne est habillée avec un vêtement jaune et une cape blanche.

La deuxième personne tient dans une main une cruche d'eau et dans l'autre main une serviette.



Titre du vitrail : Centurion et deux soldats

Date : vers 1315

Un **Centurion** est un soldat commandant de l'armée romaine.

Un vitrail est fabriqué de plusieurs morceaux de verres assemblés.

Le vitrail est de plusieurs couleurs avec du blanc, du jaune, du rouge, du marron, du gris, du bleu et du vert.

Le vitrail représente trois personnes.

Le centurion est habillé avec un vêtement jaune, un chapeau vert et des chaussures bleus.

Sur le vitrail sont représentés deux soldats, on voit les équipements de protection, une épée, une lance et un bouclier.

Les deux soldats ont un vêtement vert.



Titre du vitrail : Mise au Tombeau

Date : vers 1315

Le **Tombeau** est un trou où l'on enterre un mort.

Un vitrail est fabriqué de plusieurs morceaux de verres assemblés.

Le vitrail est de plusieurs couleurs avec du blanc, du jaune, de l'orange, du rouge, du marron, du bleu et du violet.

Le vitrail représente 5 hommes et 1 femme.

Au centre du vitrail on voit une personne allongée entourée d'un tissu.

Cette personne allongée est Jésus Christ.

La scène représente l'enterrement de Jésus Christ.

La femme est Marie, la mère de Jésus Christ.

La femme est habillée en bleu.

Les 4 hommes sont autour de Jésus Christ.



Titre du vitrail : la Résurrection

Date : vers 1315

La Résurrection est le retour à la vie après la mort.

Un vitrail est fabriqué de plusieurs morceaux de verres assemblés.

Les morceaux de verre utilisés sont blancs, jaune, doré, vert, bleu, rouge et marron.

4 personnes sont représentées.

3 personnes sont représentées en blanc.

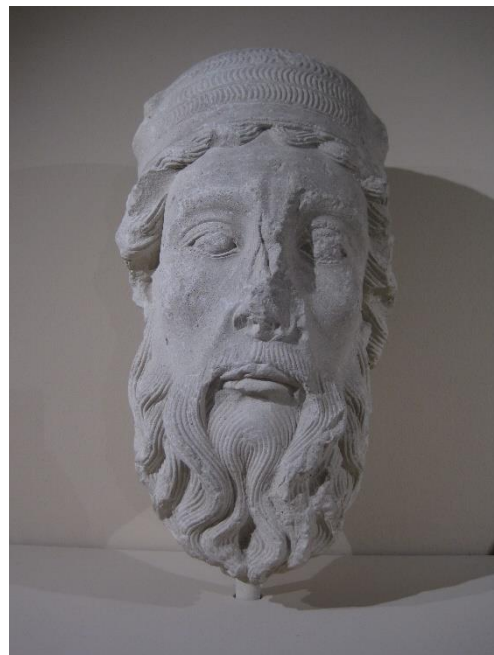
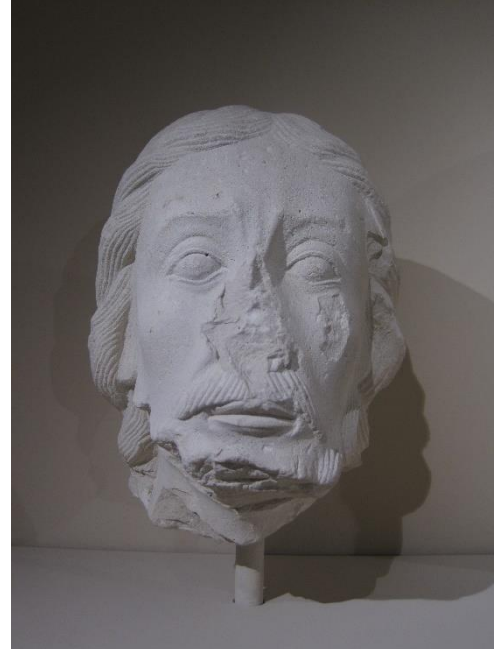
Une personne est représentée avec des couleurs.

La personne en couleur tient dans sa main une croix.

La personne qui tient la croix est Jésus Christ.

Ce vitrail représente la Résurrection de Jésus Christ.

3 – Dans la salle suivante
Cherchez ces têtes



**Têtes sculptées de la Collégiale Notre-Dame
de Mantes-la-Jolie.**

Ces têtes viennent de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie.

Ces têtes sont des **sculptures** faites au Moyen-Age.

Une **sculpture** est l'art de sculpter, de tailler la pierre ou le bois pour créer des formes.

Le style de ces têtes ressemble à celui des sculptures de la cathédrale de Senlis et de celle de Saint Denis.

Ces 4 têtes sont pleines de détails.

On peut voir les expressions du visage sur ces quatre têtes.

Des **révolutionnaires** ont abîmé les 4 têtes avec des marteaux.

Des **révolutionnaires** sont des personnes qui ont fait la Révolution.

Ces 4 têtes représentent Jésus Christ, Moïse, Samuel et un Roi.

Ces têtes abimées ont été utilisées pour construire des nouveaux bâtiments.

La tête la plus à gauche est la tête d'un roi.

On voit une couronne sur la tête du roi.

La 2^e tête est la tête de Jésus Christ, il a des cheveux longs.

La 3^e tête est celle de Moïse.

La 4^e tête la plus à droite est la tête de Samuel qui a un tissu sur la tête.

3 – Dans la même salle

Cherchez des statues de votre taille

Statues du Portail des Echevins

Une **statue** est une **sculpture** qui représente une personne.

Elle peut être de la moitié de ta taille jusqu'à la taille d'une personne réelle.

Une **sculpture** est l'art de sculpter, de tailler la pierre ou le bois pour créer des formes.

Les **statues** sans tête qui se trouvent dans cette salle viennent de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie.

Les statues sont faites en plusieurs morceaux pour faciliter leur construction.

Les pierres utilisées pour ces statues viennent de la ville de Vernon.

Le style de ces statues est le même qu'à la cathédrale de Rouen.

Ces statues représentent des personnages religieux.

Ils sont habillés de tissus drapés qui forment des plis.

Les statues n'ont plus de tête puisqu'elles ont été abimées pendant la révolution.

Pendant la révolution les églises ont été abimées.

On trouve dans une vitrine plusieurs morceaux de sculpture qui sont des morceaux de têtes.

4 – Dans la dernière salle

Cherchez ce tableau



Titre du tableau : Les Lavandières

Peintre : Albert Dagnaux

Date : 1906

Albert Dagnaux a habité à Mantes la jolie, il est enterré à Mantes la Jolie.

Albert Dagnaux peint les paysages de Mantes- la Jolie.

Albert Dagnaux peint des travailleurs.

Sur ce tableau il peint des travailleuses au bord de la Seine.

Ce tableau montre que ces femmes travaillent, elles ont remonté

leurs manches et ont les joues rosies.

Les travailleuses sont des lavandières, elles nettoient le linge.

Ce tableau montre le geste des travailleuses.

Albert Dagnaux utilise des **couleurs chaudes** pour peindre ce tableau.

Les **couleurs chaudes** sont le rouge, orange et jaune.

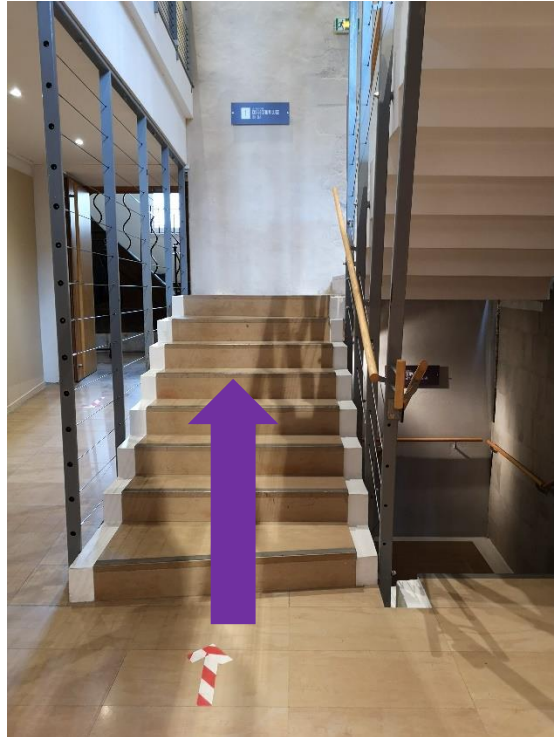
Le peintre pose ses couleurs sur la palette avant de les mettre sur son tableau.

La **palette** est un outil du peintre.

Albert Dagnaux représente les constructions importantes de la ville de Mantes la Jolie, la Collégiale, la tour Saint Maclou et le Vieux Pont.

5 – Sortie de l'exposition

- Suite de la visite au musée



- Sortie du Musée



Informations pratiques

Musée de l'Hôtel Dieu



Adresse : 1 rue Thiers, 78200 Mantes la Jolie



Tél. : 01 34 78 86 60

Adresse mail : contact.musee@manteslajolie.fr

Pour préparer votre visite au musée : <http://www.manteslajolie.fr/>

Horaires

Ouvert les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Les mercredis, vendredis, samedis, dimanches et jours fériés
de 14h à 18h.

Fermé le mardi.

Tarifs

L'entrée du musée et des expositions temporaires est gratuite pour vous
et votre accompagnateur.

Il faut être muni d'une carte d'invalidité, d'une carte de priorité
ou d'une carte de stationnement pour personne handicapée.

Le Musée de l'Hôtel-Dieu remercie les relecteurs qui ont validé ce livret :
Gurvan Le Goff et Julie Maugrion ; ainsi que les accompagnateurs
de cette relecture : Gilles Gelin, Aude Sordet et Jawed Rhofir.



Les
**Papillons blancs
de Paris**

*Avec la personne handicapée
mentale et sa famille*