



## Terres de Seine

Collection photographique et sonore au musée de Mantes-la-Jolie  
Laurent Kruszyk et François Adam

## MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU

• MAXIMILIEN LUCE •

*Exposition au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie  
Du 19 mai au 18 septembre 2022*

# Dossier de presse 2/10



## SOMMAIRE

- 3- Communiqué de presse  
Terres de Seine - Collection photographique et sonore au musée de Mantes-la-Jolie  
Laurent Kruszyk et François Adam
- 5- Les rendez-vous de l'exposition
- 6- Contexte de l'exposition SUIVANT LE FLEUVE - La Bap !
- 8- Visuels libres de droits
- 10- Informations pratiques

*Terres de Seine - Collection photographique et sonore  
19 mai - 18 septembre 2022*

*Commissariat : Jeanne Paquet, musée de l'Hôtel-Dieu - Laurent Kruszyk, service patrimoine et inventaire de la Région  
Île-de-France - François Adam, CAUE 78.*



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](https://manteslajolie.fr)



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **TERRES DE SEINE - COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE**

#### **FRANÇOIS ADAM ET LAURENT KRUSZYK**

*19 mai - 18 septembre 2022*

Dans le cadre du projet culturel de territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (GPS&O), nommé Panorama(s) et en lien avec l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, le photographe Laurent Kruszyk et le paysagiste-vidéaste François Adam ont cherché à capturer l'unité improbable de ce territoire, uniquement délimité par des frontières administratives.

Le duo a réalisé un arpentage au cœur de la vallée de Seine, entre les boucles du fleuve, les coteaux du Vexin, au nord et le plateau du Mantois, au sud. Attentifs aux multiples facettes du paysage, ils ont collecté plusieurs signes le caractérisant tels : les belvédères, les forêts et lisières, les plaines agricoles, les hameaux, les places et silhouettes industrielles. En plus d'en capter la diversité colorée et formelle au fil des saisons, ils en ont enregistré l'essence sonore.

Présenté au musée de l'Hôtel-Dieu, seul musée de Beaux-Arts du territoire GPS&O, le travail de Laurent Kruszyk et François Adam trouve une place évidente au cœur des collections post-impressionnistes, témoins plastiques de ce paysage traversé par les artistes. Le cabinet d'arts graphiques, transformé en chambre noire, ou camera obscura, à l'occasion, retranscrit ce récit sonore.

Dans cette installation qui projette, de part et d'autre, « l'envers de l'endroit » du territoire, le son décloisonne le cadre photographique en dilatant l'espace et parfois en contredisant l'image lorsque le bruit d'un avion perturbe un paisible paysage. D'un côté les panoramas se déroulent en continu, dévoilant les 10 unités paysagères répertoriées. De l'autre, une projection témoigne autant des permanences que des bouleversements contemporains, à travers des paysages tour à tour naturels, habités ou exploités.

Quelques tirages photographiques perpétuent l'expérience dans la collection permanente du musée, mettant en perspective les regards photographique et pictural.

## FRANÇOIS ADAM

Très tôt attiré par les sciences de la nature, et après un premier cursus forestier et agricole, François Adam effectue ses études à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles où il devient paysagiste. Depuis 1999, il est paysagiste conseiller au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines où il s'intéresse principalement aux questions d'aménagement et d'avenir des territoires et de leurs populations. Dans ce cadre, la plupart de ses travaux portent sur la vallée de la Seine : il collabore avec l'Agence des Espaces Verts de la Région Île-de-France et avec le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France. Pour mieux saisir la complexité des évolutions en cours et à venir, il se dote depuis 2009 de l'outil vidéo lui permettant de se mettre à l'écoute des lieux et de leurs acteurs. Il réalise ainsi de nombreux films pédagogiques et documentaires au service des territoires et de leurs habitants (« Portraits d'Ares », 2009 - « Carac'Terres », 2015 - « Paysages Vivants », 2019).

## LAURENT KRUSZYK

Photographe spécialiste de l'architecture et du patrimoine, Laurent Kruszyk travaille au sein du service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France. Il photographie et documente ainsi le patrimoine francilien sous toutes ses formes et en conserve la mémoire. Il a déjà œuvré à Mantes-la-Jolie entre 2015 et 2018 et ses photographies ont été présentées sur des panneaux électoraux dans le parcours extérieur Palimpsestes en septembre 2018.

Également photographe-auteur, il a exposé à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine en 2012. Ses images sont publiées dans plusieurs livres, notamment Bains Publics, dans le cadre d'une exposition du mois de la Photo du Grand Paris en 2017, mais aussi Baley et Zimbacca architectes paru en 2018. Il travaille aujourd'hui sur le paysage en Seine aval et sur la villégiature.

## RENDEZ-VOUS ASSOCIÉS

### Voyage photographique et sonore

Pour s'immerger en présence des photographes dans les deux expositions, Terres de Seine \_ Collection photographique et sonore et Un itinéraire Paris-Moisson, le CAUE 78 propose un voyage avec départ en bus du CAUE 78 à Montigny-le-Bretonneux, première escale en matinée à Mantes-la-Jolie au musée de l'Hôtel-Dieu, déjeuner en route et deuxième escale en après-midi dans le potager-fruitier et les communs du château de La Roche-Guyon, avec un retour à 17h00 à Mantes-la-Jolie et/ou 18h à Montigny-le-Bretonneux.

30.06.2022

Réservation : [caue78@caue78.com](mailto:caue78@caue78.com)

### Atelier enfant

Après une immersion dans l'exposition Terres de Seine - Collection photographique et sonore, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier d'une heure et demie permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

Plein tarif : 10.40€ Demi-Tarif : 5.20€

16.07.2022 • 06.08.2022

Réservation : [reservation.patour@manteslajolie.fr](mailto:reservation.patour@manteslajolie.fr)

### Visite-guidée

Pour comprendre et échanger autour de la démarche du vidéaste François Adam et du photographe Laurent Kruszyk, une visite guidée d'une heure menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition Terres de Seine, collection photographique et sonore, du projet Panorama(s) et de l'observatoire photographique des paysages sera détaillé et le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce commenté.

03.07.2022 • 04.09. 2022 Plein tarif : 8.70€ Demi-Tarif : 4.40€

17.09.2022 • 18.09.2022 Gratuites

Réservation : [reservation.patour@manteslajolie.fr](mailto:reservation.patour@manteslajolie.fr)

### Conférence Les jeudis du Patrimoine

Dans le cadre du cycle de conférence « les jeudis du Patrimoine » consacré au patrimoine du Mantois, les participants du projets Terres de Seine viendront présenter la genèse de l'exposition, détailler la démarche scientifique de l'observatoire photographique des paysages et présenter l'ouvrage du même nom. Avec la participation d'Emmanuelle Philippe, Roselyne Bussière, Nicolas Pierrot conservateurs du service patrimoines et inventaire de la Région Ile-de-France et Hélène Bouisson, architecte conseiller au CAUE des Yvelines, coordinatrice de l'observatoire.

06.10.2022 Gratuite

Réservation : [reservation.patour@manteslajolie.fr](mailto:reservation.patour@manteslajolie.fr)

Retrouvez le détail du programme sur [manteslajolie.fr/information/fil-infos](http://manteslajolie.fr/information/fil-infos)



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](http://manteslajolie.fr)



## CONTEXTE DE L'EXPOSITION

### SUIVANT LE FLEUVE

#### 4 lieux \_ 3 expositions

##### **Un programme proposé dans le cadre de la BAP de la Région Île-de-France « Hors-les-Murs »**

À l'issue de deux années intenses de prises de vue et de productions, les CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France, ont saisi l'opportunité de la deuxième Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France (Bap !) pour présenter les résultats de deux explorations photographiques menées de front : l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et la collection photographique et sonore produite par la Région Île-de-France et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Menées à des échelles différentes, sur une partition commune portée par la vallée de la Seine, elles cultivent chacune leurs singularités pour nous livrer un récit de territoire cohérent et sensible.

**Suivant le fleuve** est un ensemble de quatre événements à Versailles, Nanterre, Mantes-la-Jolie et la Roche-Guyon, pensés simultanément aux arpentages photographiques et présentés dans le cadre de la Bap ! Hors-les-Murs. La concordance de ces restitutions permet de construire une vision globale des paysages donnant ainsi à la vallée de la Seine sa pleine dimension. Elles rencontrent le thème général de la Biennale « Terre et villes » et forment un itinéraire de Paris à la Normandie révélant les différents éclairages d'un même territoire.

**De la terre à la mer** est un récit visuel et sonore présenté dans l'exposition « Éléments-Terre » du pavillon de l'Île-de-France situé dans l'ancienne poste de Versailles. Ce parcours immersif qui assemble cinq commandes photographiques (les travaux d'Eric Garault, de Pierre-Yves Brunaud, de Laurent Kruszyk & François Adam, Ambroise Tézenas & Jérémie Léon et de Pierre Enjelvin) resitue les enjeux à l'échelle du fleuve de Paris au Havre et interroge les différentes dimensions de la terre à la fois comme socle, matrice et matière, en tissant des liens entre elles et l'écoumène.

*14 mai - 13 juillet 2022*

**Un itinéraire Paris - Moisson • Les rencontres** de la Galerie du CAUE 92 sont conçues comme les portes-ouvertes de l'Observatoire photographique des paysages (OPP) de la vallée de la Seine francilien. Elles exposent l'intégralité des 111 images qui composent cet « itinéraire Paris-Moisson » et organisent, dans un temps court et dense, un programme d'échanges et de création tous publics autour de cet Observatoire dont les images, essentielles, interrogent le territoire du fleuve, son relief, son histoire, sa mélancolie, son écologie, les usages qu'on en fait, les fonctionnalités qu'on lui définit, sa densité, son économie et sa géographie, son avenir.

*16 juin - 25 juin 2022*

**Terres de Seine - Collection photographique et sonore**, l'exposition réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) est présentée dans le cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie. Cette exposition permet de mesurer l'unité improbable des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Cet arpentage visuel et sonore capture « l'envers de l'endroit », c'est-à-dire la profondeur d'un territoire qui se déploie depuis la Seine jusqu'aux plateaux, tout en étant connecté à la métropole.

*19 mai - 18 septembre 2022*



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](https://manteslajolie.fr)



# Dossier de presse 7/10



**Un itinéraire Paris - Moisson • L'exposition** au château de La Roche-Guyon, donne à voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « l'itinéraire Paris-Moisson » réalisé par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elle nous révèle dans les communs du château la fabrique singulière de la mission photographique, en cheminant dans le journal d'arpentage des photographes et dans le making-off du réalisateur Sylvain Martin.

*21 mai – 18 septembre 2022*

## **LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE D'ÎLE-DE-FRANCE (Bap !)**

Initiée par Valérie Péresse, Présidente de la Région Île-de-France, la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France se tiendra du 14 mai au 13 juillet 2022, principalement à Versailles, et aura pour thème « Terre et villes ». Son commissariat général est assuré par François de Mazières, maire de Versailles et ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, comme pour sa première édition en 2019 qui avait accueilli 200 000 visiteurs autour du thème « L'Homme, la nature et la ville ».

Le lien entre terre et villes sera envisagé sous toutes ses formes : socle paysager, support du vivant, terres nourricières, terroirs regorgeant de ressources naturelles, aménagement circulaire, construction en terre.

Avec dix expositions dans des lieux prestigieux, des commissaires aux parcours riches et variés, des conférences, des débats et des ateliers participatifs, la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France sera l'un des grands rendez-vous de 2022, croisant les regards de partenaires aux expertises multiples - collectivités locales et organismes associés, écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, établissements culturels nationaux, établissements d'aménagement - et donnant la parole aux professionnels de la construction, du logement et du paysage, aux universitaires, aux sociologues et aux artistes.

Des événements hors-les-murs seront également organisés sur le territoire francilien : à Mantes-la-Jolie, à La Roche-Guyon et à Nanterre.

**Retrouvez tout le détail de la programmation sur [bap-idf.com](http://bap-idf.com)**

**Retrouvez l'intégralité du programme sur les sites des CAUE :**  
[caue78.fr](http://caue78.fr) / [caue92.com](http://caue92.com) / [caue95.org](http://caue95.org) / [patrimoines.iledefrance.fr](http://patrimoines.iledefrance.fr)



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](http://manteslajolie.fr)



# Dossier de presse 8/10



## LISTE DES VISUELS DISPONIBLES



1 : Guernes, face à Mantes-la-Jolie  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

2 : Ancienne auberge des bords de Seine à Poissy  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

3 : Ferme de la Garenne à Achères  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

4 : Forêt de Rosny-sur-Seine  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

5 : Panorama depuis Lainville-en-Vexin  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

6 : Parc et usines à Porcheville  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](http://manteslajolie.fr)





# Dossier de presse 9/10



## LISTE DES VISUELS DISPONIBLES



7 : Place de l'église à Conflans-Sainte-Honorine  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

8 : Plaine agricole inondée à Mezières-sur-Seine  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

9 : Port fluvial de l'Ilon à Saint-Martin-la-Garenne  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

10 : Silos à céréales à Hargeville  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

11 : Usine automobile de Flins-sur-Seine  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

12 : Vendanges à Guerville  
© Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](http://manteslajolie.fr)



## Informations pratiques

Voisin de la magistrale Collégiale Notre-Dame, le Musée de l'Hôtel-Dieu est situé en plein cœur historique de Mantes-la-Jolie, dans une ancienne chapelle classée aux Monuments Historiques. Seul musée des Beaux-Arts du territoire, il se trouve sur la route des peintres impressionnistes, à quelques kilomètres de Giverny et Paris. Labellisé musée de France, le musée présente la collection Maximilien Luce, la plus importante en Europe. Le parcours retrace sa vie et les temps forts de son Œuvre ; des toiles néo-impressionnistes aux sujets illustrant la Première Guerre mondiale ou encore la cause anarchiste. Les collections permanentes dévoilent aussi le dépôt lapidaire et des pièces médiévales qui évoquent l'histoire de la ville royale. Les œuvres peintes dans le Mantois, notamment par Jean-Baptiste Corot, Albert Dagnaux, Hippolyte Camille Delpy, invitent à découvrir le paysage local, les bords de Seine et prolongent la balade.

En parallèle de Terres de Seine - Collection photographique et sonore, l'exposition temporaire Alphonse Durand (1813-1882), une vie au service des monuments est également ouverte jusqu'au 18 décembre et a reçu le label Exposition d'intérêt national.

### Musée de l'Hôtel-Dieu

1, rue Thiers - 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01 34 78 86 60

[manteslajolie.fr](http://manteslajolie.fr) / [contact.musee@manteslajolie.fr](mailto:contact.musee@manteslajolie.fr)

### Horaires :

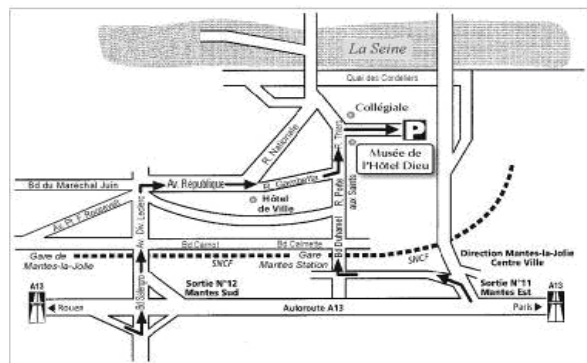
Lundi, jeudi : 9h-12h ; 14h-18h

Mercredi, vendredi, samedi, dimanche : 14h-18h

Fermé le mardi.

### Tarifs :

- Plein tarif : 5,10€ ;
- Demi-tarif : 2,55€ ;
- Gratuité pour les -18 ans.



### Transports depuis Paris :

Par train : Gare Saint-Lazare, direction Rouen ou Evreux

(1/2 heure de trajet). 15 min à pied, à proximité de la collégiale Notre-Dame.

Par route : Autoroutes A 13 ou A 14, direction Rouen, sortie n° 11 « Mantes-la-Jolie / Est ». Suivre Centre-Ville / collégiale Notre-Dame.



Plus d'infos sur  
[manteslajolie.fr](http://manteslajolie.fr)

